

**Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»**

<p>Принята на заседании педагогического совета От «09» января 2023 г. Протокол №4</p>	<p align="center">Утверждаю Директор МБОУДО Дом детского творчества «Новое поколение» О.А. Осович «09» января 2023 г.</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный журналист»**

**Возраст обучающихся 11-17 лет
Срок реализации: 4 месяца
Автор-составитель:
Брезгина Ольга Петровна
педагог дополнительного образования**

г.п.Приобье 2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист»
Направленность	Социально- гуманитарная
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Брезгина Ольга Петровна
Классификация	модифицированная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности для детей
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО - Югра Октябрьского района пгт. Приобье. ул. Строителей дом 28 А тел./факс 8(34678) 33-5-04
Целевая группа	Обучающиеся 11-17 лет, наполняемость 10-20 человек
Цель программы	Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело в процессе чего происходит развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей.
Задачи	<p><i>Образовательные (предметные):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научить создавать тексты в различных жанрах 2) научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; 2) сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания; 3) сформировать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности. <p><i>Личностные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать активность, организаторские способности; 2) сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма; 3) сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.
Ожидаемые результаты	<p>Планируемые результаты <i>Образовательные:</i></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создавать тексты в различных жанрах 2) использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос.

	<p><i>Метапредметные:</i> Обучающиеся научатся: 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания; 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; 4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.</p> <p><i>Личностные:</i> Обучающиеся обучатся: 1) активности, навыкам организаторских способностей; 2) коммуникативным навыкам, коллективизму; 3) ответственности, самостоятельности, дисциплинированности.</p>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования без квалификационной категории
Сроки реализации	4 месяца
Форма обучения	Очная
Режим занятий	Продолжительность учебного года – 16 недель. Количество часов – 40 ч. Продолжительность и периодичность занятий: по программе планируется проведение занятий 3 раза в неделю по 2,5 академических часа, в зависимости от расписания и согласно локальным нормативным актам учреждения. Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий. В таких случаях максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю не должен превышать рекомендованный (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Содержание

I	Пояснительная записка	5
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i>	6
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i>	6
II	Учебно-тематический план	9
III	Календарный учебный график	11
IV	Учебный план	18
V	Содержание программы	19
VI	Организационно – педагогические условия реализации программы	22
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	22
6.2.	<i>Кадровое обеспечение</i>	24
6.3.	<i>Материально- технические условия</i>	24
VII	Воспитательная деятельность	25

VIII	Система работы с родителями	25
IX	Список литературы.....	25

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" с изменениями и дополнениями от: 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.

3. Письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-Ги "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).

6. Федеральный закон Российской Федерации от 27.12.91 г. № 2124-1 (ред. от 29.07.2017г.) «О средствах массовой информации».

7. Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-педагогической направленности. Уровень освоения содержания образования – базовый.

Актуальность программы.

Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение «поколение Z» – является медиасреда. Именно, поэтому актуальным становится знание основ теле- и радиовещания, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста. Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой. Отличительные особенности программы. Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая медиахолдинг, телерадиоцентры, участвуя во встречах с журналистами региона, и в том числе, освещая мероприятия в рамках календаря образовательных событий для обучающихся региона. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений. Еще одной особенностью программы является ее модульность. Первый модуль образовательный, второй – работа над проектом, в ходе, которого обучающиеся выбирают свою тему, интересующий сюжет, разрабатывая

постепенно по мере прохождения материала. Синергия образовательного и проектного модулей определяет поликультурный принцип построения программы. Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента. Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. По итогу обучения подростки защищают творческую работу (проект). Мотивация обучающихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, экскурсий, в выездных профильных сборах и др.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет.

Возрастные особенности 11 – 15 лет. В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка. Характеризуя индивидуально-психологические особенности подростков необходимо, прежде всего, сказать о кризисе этого возраста. Это кризис социального развития, напоминающий кризис трех лет «Я сам», но теперь это «Я сам» реализуется в социальном смысле. В литературе он описан как возраст второй перерезки пуповины. Характеризуется определенной остротой. Симптомы кризиса следующие: наблюдается снижение продуктивности учебной деятельности даже в тех областях, в которых ребенок явно одарен. Вторым симптомом кризиса – негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, он враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины, испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству. У мальчиков негативизм проявляется 5 ярче и чаще, чем у девочек, хотя начинается позже, в 14–16 лет. В значительной степени психологические конфликты подростка – это конфликты не только с самим собой, но практически всегда с непосредственным окружением.

Возрастные особенности 16 – 17 лет. Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Учебная деятельность старшеклассников становится учебно-профильной, реализуется через профессиональные и личностные устремления юношей и девушек, приобретает черты избирательности, осознанности. В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развитие. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности – учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 10 человек

Цель программы: формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста.

Задачи программы:

Образовательные (предметные): 1) научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром,

2) научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос.

Метапредметные: 1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; 2) сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

Личностные: 1) сформировать активность, организаторские способности; 2) сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма; 3) сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся научатся:

1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром;
2) использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
3) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные:

Обучающиеся обучатся:

1) активности, навыкам организаторских способностей;
2) коммуникативным навыкам, коллективизму;
3) ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

2.1. Система оценки эффективности программы.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой 1	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ 2	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных	3	

	программой за конкретный период		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Личностные результаты			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение, беседа
	может разработать свой творческий	2	

	проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы		
	высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
Метапредметные результаты			
Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирования	знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять	1	Наблюдение, беседа
	сочетает специальную навыки с бытовыми	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<i>Текущий контроль</i>			
1.	В течение всего учебного года (в конце раздела)	В течение всего учебного года (в конце раздела) Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение. Творческая работа .	Творческая работа

Промежуточная аттестация			
2	В конце учебного года (при переходе на следующий год обучения)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа
Итоговая аттестация			
2	В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах.

К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:

- портфолио объединения;
- отчет педагога дополнительного образования;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- печатный материал (газеты, статьи, публикации).

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту.

Форма проведения: творческая работа.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме творческой работы - задания по пройденным материалам .

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Введение в журналистику				
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Журналистика как профессия	2	1	2
3	Этика журналиста	2	1	0
	ИТОГО по разделу	6	3	3
Раздел 2. Основы журналистики				
1	Виды средств массовой информации	3	2	1

2	Знакомство с жанрами.	4	2	2
3	Создание материалов.	2	0	2
4	Искусство интервью	4	1	3
5	Работа с фотографией	2	0	2
6	Верстка газеты	3	1	3
7	Обобщающее занятие. Экскурсия в редакцию газеты.	4	0	4
	Итого по разделу	22	6	16
Раздел 3. Печатная журналистика				
1	Структура издания. Понятие редакции	2	1	1
2	Структура журналистского текста	2	1	1
3	Заголовок	4	1	3
4	Итоговое занятие	4	0	4
	Итого по разделу	12	3	9
	ВСЕГО	40	12	28

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	число	время 1 группа	время 2 группа	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в журналистику (6 ч.)								
1	06.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	Теория	1	Вводное занятие. Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по технике безопасности	Каб.10	устный опрос
Журналистика как профессия								
2	07.02.23	16.00-16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста Составление списка качеств, обсуждение его.	Каб.10	Устный опрос

3	08.02.23	16.00-16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета.	Каб.10	Творческая работа
4	09.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Профессиональная этика журналиста.	Каб.10	
Этика журналиста								
5	13.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны	каб.10	устный опрос
6	14.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Составление «этического кодекса» детского объединения.	каб.10	устный опрос
7	15.02.23	16.00 - 16.45	17.00-17.45	практика	2	Творческая встреча	каб.10	Творческая работа
Раздел 2. Основы журналистики (22 ч.)								
8	16.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия	каб.10	Устный опрос
9	20.02.23	16.00-16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ..	каб.10	тестирование
10	21.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	каб.10	Творческая работа
11	22.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры.	каб.10	Устный опрос
12	27.02.23	16.00-16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Искусство интервью	каб.10	Устный опрос

13	28.02.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Поиск информации, сбор материала	Библиотека семейного чтения – филиал МБУК «Культурно-досуговый центр «КРЕДО»	Текстовый документ
14	01.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Создание текстов в изучаемых жанрах		
15	02.03.23	16.00-16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистского текста.	каб.10	Устный опрос
16	06.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов	каб.10	Устный опрос
17	07.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.	каб.10	Устный опрос
18	09.03.23	16.00-16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном.	каб.10	Устный опрос
19	13.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Деловая игра «Интервью».	Каб.10	
20	14.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Творческая встреча	Библиотека семейного чтения – филиал МБУК «Культурно-досуговый центр «КРЕДО»	
21	15.03.23	16.00-16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Анализ газет и журналов, определение их особенности в	каб.10	устный опрос

						зависимости от характера аудитории.		
22	16.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице	каб.10	
23	20.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная,	каб.10	
24	21.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Типы верстки: перпендикулярная, симметричная, асимметричная.	каб.10	Творческая работа
25	22.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Краткий ввод в структуру редакции газеты.	каб.10	
26	23.03.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	3	Экскурсия.	каб.10	

3. Печатная журналистика (12 ч.)

27	05.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Структура редакции. Понятие редакции.	каб.10	
28	06.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Основные службы СМИ. Как работает редакция СМИ.	каб.10	
29	10.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Создание идеальной редакции.	каб.10	
30	11.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Признаки текста. Особенности организации журналистского текста: заголовков, подзаголовков, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись	каб.10	творческое задание
31	13.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Анализ журналистских и художественных текстов.	Каб.10	
32	17.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Сравнительный анализ структуры и композиции. Сравнение материалов на одну и ту же тему	каб.10	
33	18.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Функции заголовка. Виды заголовка	Каб.10	

34	19.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Анализ образцов Определение приемов, использованных для создания заголовка- образца.	каб.10	
35	20.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение с авторскими вариантами.	каб.10	
36	24.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Различные способы введения в тему и удержания внимания читателя, или ответ на вопрос, с чего начать	каб.10	
37	25.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Анализ образцов и определение способов введения в тему.	каб.10	
38	26.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Типы текстов в журналистском произведении. Типы: описание, повествование, рассуждение.	каб.10	
39	27.04.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Стили: официально- деловой, научный, разговорный	каб.10	
40	03.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Составление текстов- примеров.	каб.10	
41	04.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Подготовка номера газеты	каб.10	
42	08.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Подготовка номера газеты	каб.10	Творческая работа
43	10.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Анализ вышедшего номера	каб.10	
44	11.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Иллюстративный материал. Фотографии в газете: Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы.	каб.10	
45	15.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки.	каб.10	
46	16.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам	каб.10	

47	17.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Практика фотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице и т.д.).	каб.10	
48	18.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Иллюстративный материал. Фотографии в газете	каб.10	
49	22.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Поиск информации, сбор материала	каб.10	
50	23.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Написание сценария	каб.10	
51	24.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Написание сценария	каб.10	
52	25.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	теория	1	Итоговое занятие	каб.10	Творческая работа
53	29.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Экскурсия		
54	30.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45	практика	1	Экскурсия		
55	31.05.23	16.00 - 16.45	17.00 - 17.45		1	Закрытие сезона. Награждение участников	каб.10	

Календарный учебный график.

Содержание	Возрастные группы
	школьная группа от 11 до 17 лет
	Учебный период
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 февраля 2023 г. 31 мая 2023 г. 28 недель
1-е полугодие	
2-е полугодие	01.02.2023 г. – 31.05.2023 г. 16 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	2,5 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	2,5 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	27 февраля 2023 г. 15 мая 2023 г.
Организация социально -	27 марта – 4 апреля 2023 г.

досуговой деятельности в каникулярный период	
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2023 г. - 31 августа 2023г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 2,9,10 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Год обучения	1 год	Форма промежуточной и итоговой аттестации
журналистика	2,5ч.	Творческая работа
Часовая нагрузка одной группы	2,5 ч.	
Количество часов	40 ч.	

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в журналистику

Оборудование к разделу: ноутбук, диктофон, микрофон, петличка.

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Журналистика как профессия Теория: Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста Практика: Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета. Экскурсия на факультет журналистики в ВУЗ.

Тема 3: Этика журналиста Теория: Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста. Практика: Составление «этического кодекса» детского объединения. Творческая встреча.

Раздел 2. Основы журналистики

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Тема 1: Виды средств массовой информации Теория: Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия. Практика: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

Тема 2: Знакомство с жанрами.

Теория: Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры. Практика: Создание текстов в изучаемых жанрах.

Тема 3: Создание материалов.

Теория: Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистского текста. Практика: Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.

Тема 4: Искусство интервью

Теория: особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Практика: Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном. Творческая встреча.

Тема 5: Работа с фотографией.

Теория: Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика Практика: Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице.

Тема 6: Верстка газеты

Теория: типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Практика: Знакомство с программами вёрстки.

Тема 7: Обобщающее занятие.

Теория: Краткий ввод в структуру редакции газеты. Практика: Экскурсия.

Раздел 3. Печатная журналистика

Оборудование к разделу: ноутбук, фотоаппарат, фон для съемки, прожектор, фотовспышка.

Тема 1: Структура издания. Понятие редакции.

Теория: Основные службы СМИ. Как работает редакция СМИ.

Практика: Создание идеальной редакции.

Тема 2: Структура журналистского текста

Теория: Признаки текста. Особенности организации журналистского текста: заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись.

Практика: Анализ журналистских и художественных текстов. Сравнительный анализ структуры и композиции. Сравнение материалов на одну и ту же тему.

Тема 3: Заголовок

Теория: Функции заголовка. Виды заголовка.

Практика: Анализ образцов Определение приемов, использованных для создания заголовка-образца. Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение с авторскими вариантами.

Тема 4: Лид

Теория: Определение понятия «Лид». Основные виды: резюме, цитатный, аналитический, вопросительный, восклицание.

Практика: Анализ образцов. Составление лида к предложенному тексту, сравнение с оригиналом.

Тема 5: Основная часть

Теория: Различные способы введения в тему и удержания внимания читателя, или ответ на вопрос, с чего начать.

Практика: Анализ образцов и определение способов введения в тему. Задания по изменению авторского текста с применением другого приема.

Тема 6: Типы и стили текстов в журналистском произведении

Теория: Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально-деловой, научный, разговорный.

Практика: Составление текстов-примеров.

Тема 7: Иллюстративный материал. Фотографии в газете

Теория: Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы. Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки.

Практика: Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам. Практика фотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице и т.д.). Экскурсия.

Электронные образовательные ресурсы

№	темы	Электронные ресурсы
1	Раздел 1. Введение в журналистику Журналистика как профессия Особенности российской журналистики Этика журналиста Законы, регулирующие деятельность СМИ	http://journalism.narod.ru/ - библиотека журналиста; www.ruj.ru/ - Союз журналистов России; http://vybory.org/articles/379.html - Как научиться писать и быть журналистом; http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm - нормативные правовые акты о СМИ; http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3_49.pdf - И.В.Уповов Особенности развития журналистики; https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf - этика журналиста
2	Раздел 2. Основы журналистики Виды средств массовой информации Знакомство с жанрами. Создание материалов. Искусство интервью Работа с фотографией. Обобщающее занятие.	https://4brain.ru/journalism/ - Уроки журналистики; https://stepik.org/course/81/promo - Курс жураналистики; https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs –Жанры журналистики; https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU – Мастер класс для журналистов; https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html - Основы фотожурналистики

	Верстка газеты	
3	Раздел 3. Печатная журналистика Структура издания. Понятие редакции Структура журналистского текста Типы и стили текстов в журналистском производстве.	https://culture.wikireading.ru/50035 - Прикладная журналистика; https://smekni.com/a/46654/osobennosti-zhurnalistikogo-teksta/ - Особенности журналистского текста; https://www.youtube.com/watch?v=gWMdjV7gQ7M Видеоматериал. Текст. Стили речи; https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ - 5 ошибок всех начинающих журналистов; https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetnye-illustriacii-5ad08a263dceb74b285da00c -Газетные иллюстрации; https://pikabu.ru/story/5_luchshikh_legkikh_psd_maketov_dlya_tre_nirovochnoy_verstki_6892794 - 5 Лучших легких PSD макетов для тренировочной верстки.

VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое Обеспечение

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Хорошие результаты приносят следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.

3. Использование коллективной работы. Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения; - технология проблемного обучения; - технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях объединения решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся; - учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

Структура учебного занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы: раздаточные материалы; инструкционные, технологические карты; задания, упражнения образцы и т.п.

6.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

6.4 Материально- технические условия

Для реализации программы необходимо: ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон, петличка, микрофон звукозаписывающий, фон для съемки, прожектор, фотовспышка, штатив.

VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятие	Сроки
1	В память о детях Беслана	Сентябрь
2	Неделя безопасности движения	Сентябрь
3	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	Октябрь
4	День матери	Ноябрь
5	День инвалида	Декабрь
6	Новогодние мероприятия	Декабрь
7	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах,	Февраль

	исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	
8	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	Март
9	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	Апрель
10	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	Май
11	День семьи	Май
12	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	Май
13	День защиты детей	июнь

VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	Август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
3	Открытое занятие	Подведение итогов полугодия	Декабрь
4	Открытое занятие	Подведение итогов программы	Май
5	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
6	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте педагога, интернет платформе Padlet.	На протяжении всего периода обучения по программе

IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011.
2. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009
3. Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СП б.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
5. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
8. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПхолдинг. 2003.
9. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000

- 10 Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001
- 11 Рабигер М. Монтаж. М, 1999
- 12 Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999
- 13 Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.
- 14 «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
«Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
- 15 «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
- 16 Справочник журналиста. М.: 1995 5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.